

Из первых уст

У объединенной гражданской партии есть программа выхода Беларуси из кризиса

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Демократически избранный президент, опираясь на волю своих избирателей, восстановит в стране Конституцию Республики Беларусь 1994 года, совместно с Верховным Советом проведет свободные переборы парламента страны, а также прямые выборы населением главных администраций вместо нынешних "вертикальчиков".

— Есть ли у Объединенной гражданской партии самой решить эти задачи?

Безусловно, ведь наша партия по своему составу самая элитарная — в ней более 100 кандидатов и докторов наук, немало толковых экс-министров, других крупных госчиновников, руководителей предприятий и концернов, а также деятелей народного образования и культуры. Она располагает сильной экономической программой. Однако в одиночку без объединения всех демократических сил решение такой сложнейшей задачи весьма проблематично.

Объединенная гражданская партия инициировала идею создания единого Избирательного демократического блока, выдвигая единую кандидатуру на президентских выборах на базе согласованной платформы и программы. Прежде всего критично нежелательно объединение ведущих демократических партий: БНФ, партий социал-демократической ориентации, наций.

— А почему, на Ваш взгляд, так тяжело идет консолидация демократических сил?

Главные трудности — субъективный фактор. Это амбициозность отдельных партийных лидеров, попытки считать собственные представления истинной в последней инстанции, завывающая самооценка своих политических возможностей, что, к сожалению, превалирование партийных либо идеологических представлений и интересов над интересами страны. Схоластические споры о формах власти в Беларуси (президентской или парламентской), степени влияния на страну имперских сил России, о том, на каком языке обязан разговаривать белорусский народ, какая из партий является самой национальной и выражающей

его глубинные интересы, и тому подобное в условиях господства диктаторского режима и экономического краха представляются вторичными. Главное — восстановление в стране конституционной законности и демократии, свободы СМИ, проведение экономических преобразований, способных поднять уровень жизни народа.

Поэтому мы просто обязаны во имя народа, демократии и процветания прийти к согласию, выработать общую платформу и программу и поддержать на президентских выборах единого кандидата от демократических сил. Иного история нам не прости.

Большой вред делу консолидации демократических сил несут деятели, занимающиеся различными провокациями, всевозможными измышлениями о позиции и "тайных помыслах" своих союзников. Они дают безудельные, почти такие же, как и у Лукашенко и его "зимовские", оценки своим коллегам из других партий. Например, что только нет в статье члена ЦК БСДП А.Сидоревича, опубликованной в "Народной воле" от 1 сентября 1998 года. Например, в первой части этой статьи утверждается, что у Объединенной гражданской партии "будет по меньшей мере два претендента" на должность президента, однако далее говорится о "фальстарте" ОПП, которая будто бы поспешила с выдвижением кандидата (одного, а не двух) для согласования с другими партиями в качестве общего кандидата демократического сил. 76 процентов участников заседания Национального комитета нашей партии, высказавшиеся в поддержку кандидатуры Карпенко, по мнению Сидоревича, являются "неубедительным большинством". Любому мало-мальски здравомыслящему политику ясно, что в условиях информационной блокады оппозиции ОПП, как и всей демократической оппозиции, является не реплицируемость, "фальстарт" с выдвижением кандидата в президенты, а "опалаживание" партий, отсутствие у широкой общественности всяких представлений о возможных альтернативах Лу-

кашенко. Или просто склонное, основанное на домыслах обвинение Национального исполнительного комитета в том, что он опубликовал в качестве Концепции экономических реформ экономическую программу нашей партии. В действительности же эта Концепция многократно обсуждалась с руководством БСДП, имеются письменные замечания, которые при моем личном участии были обсуждены и включены в Концепцию в полном объеме. Наконец, по поручению г-на Статкевича, лидера партии, в которую входит упомянутый автор, депутат Верховного Совета от социал-демократической группы Владимир Башаров участвовал в экспертизе и разработке этого документа. Непорочно это.

— Ваше мнение о предстоящих в 1999 году выборах президента республики?

— У меня нет стопроцентной уверенности, что выборы президента и член-корреспондент Национальной академии. Кроме того, Национальный комитет исходил из приемлемости выдвигаемой кандидатуры для наших ближайших союзников по борьбе с тоталитарным режимом: БНФ и СДП "Народная грамада", а также депутатов Верховного Совета. Против этой кандидатуры нет возражений в высшем руководстве этих партий, хотя окончательное решение все еще не принято. Немаловажно и то, что Г.Карпенко не относится к так называемым харизматическим лидерам. Геннадий Дмитриевич — представитель команды профессионалов, опытных руководителей страны, новый курс. В этой команде есть место всем государственным деятелям независимо от их партийной принадлежности, стоящим на позиции безусловного обеспечения прав и свобод человека, независимости и суверенитета страны, демократии, восстановления Конституции 1994 года, перехода к социально ориентированной рыночной экономике.

— Почему Объединенная гражданская партия остановила свой выбор на Геннадии Карпенко?

— Объединенную гражданскую партию многие называют "звездной". Действительно, в ее руководстве находятся такие известные и авторитетные в стране политики, как Карпенко, Гончар, Шляхунков, Захаренко, Климов, Добровольский, Лебедев, Данилко, Соснов, Грязнов, Корниенко, Каосар, Лева-

шевский и другие. Национальный комитет ОПП предложил рассмотреть кандидатуру Геннадия Карпенко в качестве единого кандидата от демократических сил прежде всего потому, что эта кандидатура является полновластной альтернативой Лукашенко. В отличие от политуры и легкой колхозно-совхозной урны наш претендент представляет собой иной, более высокий уровень государственного деятеля. За плечами у Г.Карпенко работа в должности директора крупного завода, государственная служба в качестве руководителя исполкома Молодечного, а также заместителя председателя Верховного Совета Республики Беларусь. Он один из немногих, кто избирался в парламент дважды — в двенадцатом и тринадцатом созывах. Признанием эффективности работы Г.Карпенко является присуждение ему звания лауреата Государственной премии. Он — доктор наук и член-корреспондент Национальной академии. Кроме того, Национальный комитет исходил из приемлемости выдвигаемой кандидатуры для наших ближайших союзников по борьбе с тоталитарным режимом: БНФ и СДП "Народная грамада", а также депутатов Верховного Совета. Против этой кандидатуры нет возражений в высшем руководстве этих партий, хотя окончательное решение все еще не принято. Немаловажно и то, что Г.Карпенко не относится к так называемым харизматическим лидерам. Геннадий Дмитриевич — представитель команды профессионалов, опытных руководителей страны, новый курс. В этой команде есть место всем государственным деятелям независимо от их партийной принадлежности, стоящим на позиции безусловного обеспечения прав и свобод человека, независимости и суверенитета страны, демократии, восстановления Конституции 1994 года, перехода к социально ориентированной рыночной экономике.

— По результатам социологических опросов Вы сами постоянно находились в первой пятерке ведущих политиков страны. Что Вы могли бы сказать тем людям, которые хотели бы видеть именно

Вас в качестве президента страны?

— Как политик и экономист, я весьма признателен этим людям за доверие и поддержку. Для меня это особенно важно в свете той грязи, распространенной по телевидению, СМИ, которую вылили на меня Лукашенко и его холуй после моей отставки по принципиальным мотивам с поста председателя правления Национального банка. Расследование, проведенное прокуратурой Республики Беларусь, отклонило все эти обвинения как не соответствующие действительности. Более того, отдельные инициаторы измышлений в мой адрес после временного возмещения оказались в следственном изоляторе. Однако населению об этом мало что известно. Вы же прекрасно знаете, Лукашенко никогда не признавался в своих ошибках. А его подручные из государственных СМИ попросту колят и выкручивают. Я обращался к главному редактору газеты, которая меня оклеветала, напечатать огромный материал о моих якобы страшных грехах. Спрашиваю: почему Вы не печатаете результаты расследования прокуратуры, нельзя же так. В ответ слышу: мы перепечатали интервью, подготовленное агентством "Интерфакс". Растиражировали на всю Беларусь ложь, а потом умылают руки, хотя на словах и сочувствуют тебе. Разве так можно?

Разумеется, я хотел бы использовать свои знания и опыт на благо страны. Прежде всего как профессиональный экономист. К сожалению, сегодня я не могу работать даже в государственном вузе, хотя являюсь профессором и доктором экономики. Что касается президента, то я считаю сегодня наиболее приемлемым и проходным кандидатом на этот пост из всех известных мне претендентов Геннадия Карпенко. Потому и являюсь одним из инициаторов его выдвижения.

Тем же, кто мне не доверяет, я хотел бы пожелать благосостояния и удачи в условиях жизни, достигнутых при Лукашенко.

У Купалаўскай тэатры кіпчы прэм'ерныя страсці

Што сказаў бы граф Агінскі, калі б падняўся з магілы і паглядзеў на той парк, які некалі заснаваў?

Недалёка ад Пінска, калі ўсёкі Дубай, знаходзіцца старажытны парк прыроды — "Парк Дубай", заснаваны яшчэ ў сярэдзіне XVIII стагоддзя гетманам Валіака князю Літоўскага графам Міхалам Агінскім. Пасля параджжа па Палесці вылікі беларускі пісьменнік Уладзімір Караткевіч пісаў: "Парк у Дубаі! Кідаўся ў шыль і сядзі паракру, ранаішай гармоні".

Жывучы ў Лондоне, граф Агінскі заснаваў там оперны тэатр, капітал, а таксама друкарню і некалькі прамысловых прадпрыемстваў. Акрамя ўсяго гэтага, граф Агінскі напэўна меў добрыя веды ў галіне гістарычнай, бо стварыў пад ягоным кіраваннем парк меў унікальную водную сістэму, якая больш нідзе на Беларусі не сустракаецца. Водныя каналы дзялілі парк на шэсць выпаскаў, агульнага паміж сабой арыгінальнымі драўлянымі мастамі. У цэнтры парка знаходзілася сажака з дзіўным фантазмам, які функцыянаваў дзякуючы адмыслова створанай сістэме перападаў вады. На тэрыторыі парку месціліся таксама палац і касцёл. У розныя часы парк належаў такім вядомым людзям, як канцлер Вялікага княства Літоўскага Аляксандр Радзівіл і браты Агінскі. Парк наведвалі таксама кароль Рэчы

Задумаемся...

Паспалітай Станіслаў Агуст, вядомы пісьменнік і дзеяч Адам Нарушчыц і шмат іншых. Цяпер парк знаходзіцца ў жалівым стане. Адаму пасля ваіны на яго тэрыторыі пабудавалі некалькі селянскіх хат. Недаглядаемы сажака амаль поўнацэн зарасла шняй; масткі, што некалі і злучалі, перетварыліся ў тупыя абломкі. Дзяржава нямае да гэтага справы. Толькі ад часу сярбы дэмакратычных арганізацый горада спрабуюць аказаць парку паспешную дапамогу. Восі і наядуна дванаццаціх сярбы пінскай мадэляжскай культурна-асветніцкай арганізацыі "МРОЯ", нягледзячы на неспрыяльныя дажлівае надвор'е, паехалі на тры дні ў "Парк Дубай", каб даглядаць выкарыстаную часовай сярбай сувеснай ваіны. На могілках, якія месціцца на тэрыторыі парку, знайшлі свой апошні прытулак нямецкія, польскія ды расійскія салдаты. Як мне раскажаў адзін з кіраўнікоў "МРОІ" Сяржук Мацукевіч, магілы можна было знайсці толькі па надгробных камях, якія калі не паўраталі шалкам у зямлю, то шыцаліся пакрыўленай травой, і калі ўключыць з іх нават удалося часткова аднавіць надлісы.

Акрамя могілак, мрсеўцы

ачысцілі таксама закінуты касцёл і праход да яго, які быў завалены ўкаранымі палца апашыта ў арангу дрэвымі да галам. "Каб вывесці за межы парку увесь мох з могілак ды галі з касцёлу, нам спатрэбілася тры трактарныя прычэпы", — кажуць сярбы "МРОІ". Сапраўды, калі паглядзіць на здымкі, якія былі зроблены на месцы працы, можна убачыць, што тры дні рулівай працы не прайшлі дарма. На маё пытанне, чаму сярбы "МРОІ" вырашылі ўзяцца менавіта за гэтую справу, Сяржук Мацукевіч адказаў: "Акрамя ўсяго іншага, мы зрабілі гэта дзесяць таго, каб звярнуць увагу сучаснай моладзі на праблему сваёй гісторыі, гісторыі свайго роднага краю. Мы хочам, каб нашыя сучасныя зразумелі, што калі за аднаўленне помнікаў нашай гісторыі не возьмеша моладзь, то гэтага нікому ніяк не зробіць, і хутка шмат які гістарычны помнікі ўвогуле знікнуць назавсёды".

Масювыя жыхары кажуць, што, па паванні, недзе ў парку закапаным меў мужа на рынара, які ў неабходны момант прыдзе за ім, каб абараніць родную зямлю. Напэўна, момант ужо прайшоў.

Аляксей ДЗІКАВІШКІ.

Знаете ли вы?

Как формировалась белорусская государственность

Приблизительно миллион лет тому назад на территории Беларуси были субэтносы. Богатый животный мир.

В начале новой эры большинство территории Беларуси населяли балтские народы: ятвяги, литва, латыгола и другие. Только Полесье занимали славяне. Однако великие объединения славян двигались к Польше и Словакии на восток. В результате балтские народы постепенно оказали естественное сопротивление.

На местах нового расселения славян возникли города — большие поселения воинов, торговцев и ремесленников.

В 907 году вооруженные силы кривичей и родимичей участвовали в походе киевского князя Олега на Константинополь — столицу Византийской империи.

В 960—976 гг. в Полоцке княжил представитель знатного рода славян — князь Рогволод. Полоцкое княжество являлось тогда по сути своей первым древнебелорусским государством, ибо имело все атрибуты государственности: суверенную власть князя и вече, администрацию, столицу (г.Полоцк), денежную систему и т.д. К тому же Полоцкое княжество проводило и свою геополитику. Подчинение Полоцку целого ряда прибалтийских племен придавало данному княжеству признаки империи. Уже в 1044—1066 гг. в Полоцке был построен (с каменными) храм Святой Софии. В XI века положене начали создавать свои опорные крепости — города на Нижней Двине, на землях латыголов — Куйеино и Гершиче. Фактически Полоцкое княжество в те сееды времена являлось морской державой: под его контролем находились земли вдоль всей Двины до Варяжского (Балтийского) моря. А князь полоцкий

Веслав Чародей начал войну и против киевских князей за господство на Киевской Руси: напад на Псков и Новгород. Однако потерпел поражение в битве на Немиге в 1067 году.

В 1102 году дружины полоцкого князя Бориса и его вассалов при помощи военной силы принудили ятвягов выплачивать дань Полоцку. Одновременно, что было неслучайно, в послуживший Литву, был основан граф Борисов (вероятнее всего, что город был заложен-возведен военнопленными ятвягами — в виде деревянной крепости на высоком берегу Березины — там, где в нее впадает река Сха).

Полочане также участвовали в разгроме шведских захватчиков на Немге в 1240 году, где особо отличился Яков Полоцанин.

В середине 30-х гг. XIII века славянизированные балты, которые заселяли земли между Менском, Новогрудком и Вильней, образовали удельное Литовское княжество со столицей в г.Новогрудке. Первым известным историческим литовским князем был Миндаугас, он же с 1253 года и король Литвы. Трансформировавшийся вскоре из удельного княжества в Великое княжество Литовское (ВКЛ), которое, кстати, по утверждению К.Маркса, на 80% являлось славянским государством, а не каким-либо другим ядром, где со второй половины XIV века функции государственного языка в ВКЛ стал выполнять старобелорусский язык, так как на нем писались статуты, судебники, договоры, грамоты, акты, привилегии, велась документация судов, городских управ и магистратов, дипломатическая и частная переписка. Приблизительно в 1293—1295 гг. печати с изображением "Пагоні" были у новогрудского князя. С 1384 года

— "Пагоня" официальный государственный герб ВКЛ. С 1410 года (во время Грюнвальдской битвы) в качестве госсимволика определялись окончательно и безысходно-белы сцяг.

С 1569 года Великое княжество Литовское объединилось с Польшей в конфедерацию — Речь Посполитую, где до 1795 года, после третьего раздела Польши, в состав Российской империи, и просуществовало.

В период национально-освободительного подъема народов бывшей Российской империи лучшие представители белорусской нации, входившие тогда в разные политические партии, используя благоприятный момент, когда Менск покинули большевистские войска, а киевские (германские) полчища еще не успели оккупировать город, 21 февраля 1918 года они провозгласили *Белорусскую Народную Республику (БНР)* в границах, где проживают этнические белорусы. Немцы же, стоит заметить, вошли в Минск только 25.02.1918 года. Но, чтобы выглядеть достойно в глазах правительства братской Украинской Народной Республики и попросить денежный заем у Киева, было решено еще раз, уже 25 марта 1918 г., провозгласить независимость БНР, тем самым подчеркнув свой протест против сговора между Россией и Германией (иначе денежный заем от украинцев рассматривался бы как денежное покровительство в кассу правительства БНР). Таким образом, Акт 25.03.1918 года дает нам образец борьбы за национальный идеал наперекор воли великих держав. Да, 25 марта 1918 года — великая и незабываемая дата нашей истории. В качестве госсимволика *Белорусской Народной Республики* были избра-

ны исторические, национальные символы белых русов — герб "Пагоня" и бело-красно-белый флаг, а официальным языком объявлялся белорусский.

Не будь в то смутное время провозглашена БНР, вряд ли затем возникла бы БССР. Просто, уважаемые соотечественники, выветрите Республику Беларусь из памяти, и вы сейчас Северно-Западный край в составе Российской Федерации. По типу Хабаровского или, скажем, Приморского края.

Совершенно откровенно сказал-заявил в 1919 году относительно наших этническо-исторических территорий председатель Советов Народных Комиссаров РСФСР тов. Ульянов (Ленин). Цитирую: "Республика (БССР) — буферная и нужна нам постольку, поскольку граничит с другими странами. Поскольку Смоленская, Витебская и Могилевская губернии не граничат с другими странами — постольку их можно искоренить". Так и следовало: Восточную Беларусь присоединили к РСФСР, а из Западных областей БССР и Лит.ССР — Виленской, Меньской неоккупированной части Ковенской и Гродненской губерний — образовали Литовско-Белорусскую ФССР (сокращенно — Литбел; февр.—авг. 1919 г.). После этого перигири 31.07.1920 г. БССР была восстановлена в урезанном на 50% виде. В сентябре 1939 года, в результате военной кампании Красной Армии против буржуазной Польши, Западная Беларусь была возвращена в свое историческое лоно, то есть присоединена к БССР/СССР.

Вот какова в общих чертах тысячелетняя история нашей белорусской (*кряўскай*) государственности.

Александр ШУСТОВСКИЙ.

Здарэнні

Булб'яную зладзейку распанулі да трусой

Нафта здзіўляе ў Аршанскім райадзеле міліцы, калі ўбуўданы грамадзяне даставілі да іх у адных трусах добра знаёмую, раней судзімую грамадзянку К. Прачы іх папалечная не мела, а вырашала мясцовых удзельніц пабудзе Пядава. Але, на сваю беду, жанчына была заўважана гаспадары агарода, якія ў апошні момант вырашылі да судыя вырнуцца. Абураная ўладальніца асяцкая паклалі для расправы сцяглы. Пасля збіцця зладзейцы ўдзельніц пабудзе Пядава крывазішчэліны ў такім выглядзе заць яе ў мішчы.

Уладзімір ШЫТАЎ.

Стыжыя

Летнія ўраганы змяніліся асеннімі шкваламі

Урон, нанесены на мінулым тыдні Віцебскай вобласці шквастымі вятрамі, склаў 1 мільярд 920 мільянаў рублёў. Пашкоджана 59 будынкаў, у асноўным, у сельскай мясцовасці. Да таго ж у вобласці яшчэ не завершаны работы на 130 аб'ектах, што пацярпелі ад стыхій, якія не аднойчы давала аб сабе знаць мінулым летам.

Шкада, што шафёр Маскоўскага шыр-кашпато, які гаспадарі па Віцебшчыне, аказаўся больш устойлівым, чым многія будынкі. Шыр-кашпатоў прыслучылі на некалькі метраў купал і працягвалі выступленні.

Вольга СІДАРОВІЧ, БелТА.

Прыватны натарыус — у судзе

Першы ў Беларусі судовы працэс пад прыватным натарыусам з Гомеля Людмілай Васільевай, прызначанай судом Цэнтральнага раёна горада на 21 верасня, не адбыўся.

Судзя Пухлякова вынесла пастанову ў аднас пракраўтары Цэнтральнага раёна Гомеля, якая прад'явіла іск аб спаганні з Л.Васільевай (у адпаведнасці з указам прэзідэнта N 289 ад 27.05.98 г.) неабгрунтаванага набыцця дзяржаўшчыны ў памеры 1 мрда. 115 млн. 868 тысяч рублёў у сувязі з тым, што не ўсе дакументы былі прадстаўленыя суду. Тады, судзя тастаюе на прадстаўленыя розліковыя дакументаў, якія б аргументавалі спаганне з Л.Васільевай менавіта такой сумы. Дата наступнага разгляду справы ў судзе пакуль не вызначана.

Ірына МАКАВЕЦКАЯ, БелТАПАН.



Всю жизнь — на коне

Дед Люлюк, как в деревне Бермуть Березовского района называли Ивана Николаевича Вечерко, все войны, которые выпали на его долю за 85 лет, прошел в кавалерии. А после последней, Отечественной, когда восстанавливали животноводство,

пришлось поработать в родном колхозе конюхом. И сейчас заслуженный пенсионер не расстается со своей кобылой Сивкой, иногда может даже погладить на ней перед односельниками.

Фото Романа КОБЯКА, БелТА.

Люди и звери

О Минском зоопарке замолвите слово...



История с сохатым

В тот день все смешалось в Минском зоопарке. В Чижовке под трубами теплотрассы застрял высвобоживший из леса лося. Незадолго животное пребывало в состоянии шока: рога были ободраны до крови, на ногах — множество ссадин. Лось громко хрюпел, пытаясь вырваться из ловушки. Сотрудники зоопарка ввели ему трюнную дозу снотворного. Прошло несколько часов, но лось не действовал — животное падало и снова вставало. Когда лось наконец-таки лег, сотрудники зоопарка, связав ему ноги, вытащили лесного великана из-под труб. Он лежал на земле с раскрытыми глазами, такой большой и беспомощный...

Дикие звери часто попадают в тиски цивилизации. Но эта история с сохатым дала мне возможность совершенно по-другому взглянуть на внутренний мир зоопарка и на людей, которые здесь работают...

Четырнадцать лет спустя

Минскому зоопарку четырнадцать лет. Когда-то это был ведомственный МАЗОВСКИЙ зоопарк. У его истоков стоял один из ведущих инженеров автозавода Фелор Ильин Ревзин. С тех пор многое изменилось. Минский зоопарк побывал под многими крышами — он был и кооперативом, и ООО, находился и под крылом администрации Заводского района. Сейчас зоопарк подчиняется Комитету по экологии.

Минскому зоопарку — уже четырнадцать лет. Когда-то здесь "проживало" около сорока видов животных, сейчас их — более ста. В основном — это "белорусские" виды: медведи, рыси, еноты-покусники, волки, песцы, хорьки, благородные олени, хищные и волютающие птицы. Есть животные и из других широт.

Минскому зоопарку — пока четырнадцать лет. С тех пор на его территории нет канализации и собственной электросети. Пока что электроэнергия зоопарк "подпитывается" от МАЗ, что очень неадекватно. Часта вырубается сеть. И если бурям мешками от этого ни жарко, ни холодно, то для холодолюбивых зверей — это вопрос жизни и смерти.

В Минском зоопарке до сих пор нет собственного водопровода. Ежедневно два раза в день с близлежащих колонов в цистернах сюда привозят воду.

Минскому зоопарку четырнадцать лет. По выходным и будням собирают он и взрослых, и ребятино. Его не сравнить по масштабам с суперсовременным Московским или известным Гродненским зоопарком. Но "живой уголок" на окраине Минска — это не только необходимый атрибут крупного города, но и в какой-то мере наше спасение от городского безмолвия бетона и асфальта, это напоминание о живом и настоящем.

Планета зверей

Мне всегда было так жалко и больно смотреть на беспомощных диких зверей, которых "на потребу двуногих ребят" взрослые люди засаживали в железные клетки. И потому я не могла не спросить работников зоопарка, не жалко ли им животных?

Оказалось, что в Минском зоопарке сейчас нет животных, которых бы специально отлавливали в природе для того, чтобы засадить в клетку. Бурные мышки, рыжие лисы, лютые маршукки — потомки зверей, уже давно живущих в самых разных зоопар-

ках. И "звериные дома" по взаимному согласию просто обмениваются животными. Многие питомцы поступают из охотничьих хозяйств, некоторых, больных или раненых, приносят в зоопарк сердобольные люди — ещей, галок, зайчат, стрижей. Недавно сюда попал черный аист, у которого было повреждено крыло. А ведь это мил, зячущий в Красную книгу Беларуси. Сейчас выздоровевший черный аист и его белые и черные сороричи преспокойно разгуливают по двору зоопарка. А сотрудники утверждают, что многие аисты у них — ручные.

В Минском зоопарке есть огромный пруд. Он всегда полон самых разнообразных птиц. После зимовки казарки всегда возвращаются на свою "чижевскую родину". У птиц существует проблема "чужих и своих". Как-то прилетели на пруд залетные лебеди, и местные, не приняв чужаков, тут же прогнали их из своей вотины. Недавно в зоопарк прилетела себреннстая чайка.

В этом году местные жители принесли из леса молоденького оленюха, которому пришлось выкармливать из соски.

Стучались в зоопарк и случаи воровства. Как-то из террариума украли черепаха и удава. "Тортиллины" следы отыскать не удалось, а вот удава, в зоопарке вскоре принесли миллионеры. Змею нашли на детской площадке неподалеку в траве. У черепах и змей вообще особые отношения — сейчас в террариуме в одном аквариуме вместе живут анаконда и черепаха. Причина столь тесного соседства — нехватка аквариумов. Говорят, если черепаха взрослеет, то она покушает анаконду, а если наоборот — анаконда охотится за черепахой. В нашем случае не повезло одной анаконде — лаборантам пришлось прижигать змею пораненный хвост.

Практически все животные зоопарка размножаются в неволе — медведи, носухи, рыси, филины и многие другие. Особая гордость зоопарка — султанские куры. Минский зоопарк — единственный на просторах СНГ, в котором они очень хорошо размножаются. В этом году "султанки" сделали аж три кладки.

У зверей и птиц зоопарка есть и свои сторожа — три собаки. Одна из них, Дик, живет недалеко от пруда. Его выпускают из вольера только на ночь. Умный пес хорошо знает всех животных и никогда не тронет ни одну из гуляющих по территории зоопарка птиц.

"Звериный вопрос"

Прогнозирую, что зоопарку, я забрала на хозяйственный двор. Там раздвигались мисо. Я поняла, что пришло время задаться самым насущным "звериным вопросом" — кормежка животных. Как с этим обстоят дела в зоопарке? Не полагают ли животные?

Ежедневно обитателям Минского зоопарка необходимо около шестидесяти килограммов мяса, много яблок, морковки, капусты, зерна. Руководство зоопарка заверило, что средства на питание у них пока что есть. Мясо закупают в близлежащих колхозах, покупают обрезь на мясокOMBинатах. А на случай непредвиденных ситуаций, если не будет мяса, в зоопарке существует виварий, в котором разводят "стратегический запас" — кроликов, крыс, хомчяков, мышей.

Медведь здесь кормят манной кашей с изюмом и черносмолью. Для мохнатых сладкожесть есть мед, сушенка, специально варят варенье из черносмолья. Куры несут яйца. Многие люди приносят в зоопарк фрукты. В общем, животные здесь не голодают. Хотя от продовольственного кризиса сейчас у нас никто не застрахован.

Влюбленные в зверей

"Здесь работают люди, влюбленные в зверей," — часто говорят о тех, кто работает в Минском зоопарке. Около десяти сотрудников ухаживают за животными. Работают за мизерную зарплату, в тяжелых условиях, без воды и тепла. Это настоящие энтузиасты. Многие из них приходили в зоопарк еще подростками. Помогали ухаживать за животными. И сейчас здесь очень много детей. Кто-то приходит сюда подрабатывать, по линии службы

"Файнэншл таймс" напечатала письмо западных банков Евгению Примакову

"Российская Федерация недавно объявила о своем предложении обменять существующие ГКО/ОФЗ на новые ценные бумаги", — говорится в письме. Нижегородские банки встретились сегодня, чтобы обсудить условия этого обмена. Мы пришли к единодушному мнению, что предлагаемые условия неприемлемы и навязываются кредиторам в одностороннем порядке в неприемлемой манере.

Эта акция не отвечает долгосрочным интересам России и будет иметь серьезное негативное влияние на взаимоотношения России с ее кредиторами в целом. В соответствии с этим образован комитет держателей ГКО/ОФЗ, и мы настаиваем на начале диалога с тем, чтобы решить проблемы, с которыми

Опасайтесь Примакова

"Нью-Йорк таймс" (США): "Титорий" Явлинский предложил Примакову в качестве премьер-министра.

Я дозвонился до Явлинского в Москве и спросил: "Ребята, вы сошли с ума? В момент, когда Россия больше всего нуждается в Западе, вы ставите человека, который всю жизнь был врагом свободы? Когда российская экономика больше всего заинтересована в том, чтобы цены на нефть пошли вверх, вы ставите человека, который хочет, чтобы иракская нефть потекла и спасла Саудам, чтобы таким образом появилась избыточная нефть? Когда Россия больше всего нуждается в верховенстве закона и в частной собственности, вы ставите ветерана-коммуниста, который ничего не понимает в свободном предпринимательстве?"

"Это был бездумный компромисс", — объяснил он (Явлинский). — **Прим. ред.** — Примаков — единственный, на кого могли согласиться и Ельцин, и коммунисты. У меня не было с ним никакой договоренности". Судя по всему, это правда. Примаков окружил себя коммунистами горбачевской эпохи, а сам Явлинский отказался занять пост вице-премьера.

Явлинский рассуждает о том, что Примаков обещал, в первую очередь, не применять силу в Чечне, во-вторых, успокоить Запад ратификацией договора СНВ-2, в-третьих, следовать Конституции при организации выборов. По его (Явлинского). — **Прим. ред.** — словом, избежать гражданской войны — уже хорошо.

После нескольких лет грабежа со стороны представителей "приятельского капитализма" маятник настроений российской общественности качнулся влево. У капитализма не было шансов без того, чтобы суды заставляли выполнять контракты, а полиция — бо-

Настоящий русский сэр

"Прессе" (Австрия): "Редко аккредитованные в Москве иностранные послы столь единодушно находят слова одобрения, как когда Игорь Сергеевич Иванов был назначен министром иностранных дел. Конечно, не потому, что Иванов считается самым хорошо одетым дипломатом Москвы. Костюмы сидят на нем как влитые, рубашки и галстуки выглядят уверенный стиль и гармонично, не нарушая отсутствия фантазии."

Иванов считает себя аполитичным чиновником, но демонстрирует живой интерес к финансам. В январе он был введен в правительственную комиссию по сотрудничеству с международными экономическими и финансовыми организациями. Накопленный там опыт ему еще понадобится. Премьер Примаков уже дал знать, что он ожидает от своего преемника сильной поддержки в трудных переговорах с МВФ и Всемирным банком.

Всеобщей декларации прав человека — 50 лет!

Все человечество отмечает это знаменательное событие. Беларусь тоже присоединилась к празднованию этого юбилея.

Мы, представители общественных демократических организаций совместно с представителями ООН в Беларуси, исключительно заинтересованы в полной реализации прав и свобод человека, гарантированных этой Декларацией. В целях понимания этого документа и развития правосознания наших детей, думая о их будущем, о построении демократического общества, принимаю во внимание государственную программу образования "Права человека", объявляю конкурс письменных работ учащихся 3—11 классов средних школ и учащихся среднего специального образования.

1. Работа конкурсанта должна содержать ответы на следующие вопросы:

1. С какой целью, когда и кем была принята Всеобщая декларация прав человека (ВДПЧ)?
2. Сколько статей содержит ВДПЧ и какие из них, по вашему мнению, являются наиболее важными для применения в повседневной жизни?
3. Является ли ВДПЧ документом, обязательным для применения государственными органами Республики Беларусь?
4. Достаточно ли гарантий ВДПЧ, регламентирующих права человека, на публичное выражение его мыслей, мнений и взглядов?
5. Чьи права приоритетней (важнее) — человека или государства?

При оценке ответов будет учитываться возраст школьника, точность ответов, сравнение с другими правозащитными доку-

ментами. Объем работы не ограничен. Форма произвольная. Будет учитываться также и знание конкурсантом ситуации по соблюдению прав человека и детей в нашей стране и мире; принимается во внимание и оформление работы.

III. Итоги конкурса будут подведены авторитетной комиссией в ноябре.

Награждение лучших участников конкурса состоится 10 декабря 1998 г. в представительство ООН. Авторы лучших работ будут награждены ценными и почетными грамотами, дипломами, а также денежными призами.

Работы присылать до 11 ноября на адрес: 220141, Минск-141, а/я 93.

Оргкомитет.

Период быстрых темпов прироста народонаселения не завершен



Молодая мать с ребенком в Порт-о-Пренсе, Гаити. Хотя возраст вступления в брак увеличивается во всем мире, миллионы женщин, как и прежде, рожают первого ребенка в подростковом возрасте. Создание стимулов для того, чтобы женщины начали рождать в более позднем возрасте, а также расширение просветительской работы, — это один из способов замедления резкого роста численности населения, являющегося результатом беспрецедентного числа молодых людей, которые достигнут совершеннолетия в ближайшие десятилетия.

Фонд ООН в области народонаселения.

Врачи предупреждают: туберкулез в России угрожает эпидемией всему миру

"Прессе" (Австрия): "Организации медиков из Великобритании, Франции и США опасаются всемирной эпидемии туберкулеза, если с этим заболеванием в России наконец не начнут действенную борьбу. Распространение на другие страны российской формы туберкулеза, не поддающейся никаким медикаментам, — это лишь дело времени, заявили три организации в Лондоне."

Медики из британского "Мерлина", французской MSM и Нью-Йоркского института здоровья принимают участие в реализации в России пилотных проектов по борьбе с туберкулезом. Они полагают, что тамошние устаревшие медикаменты сделали возбудитель ТБ чрезвычайно устойчивым к лечению.

возможно высоким и значительно увеличивается из-за экономического кризиса, подчеркнул Николай Бантавалла из "Мерлина". Чтобы это не стало угрозой для всего мира, нужно 100 млн. долл. на реализацию немедленной программы в России.

Во всем мире от некоего почти побежденного заболевания ежегодно умирают 3 млн. человек."

Число случаев заболевания туберкулезом в России является тре-

Экология

И по числу мышей мы впереди Европы всей

Обнаруженная еще два года назад студентами Брестского государственного университета в покинутом военными форте крупная зимовка летучих мышей по численности оказалась второй в Европе. Об этом стало известно после проведенных недавно популяционных исследований. По предложению ведущего орнитолога университета Виктора Демьянича, сейчас в городском комитете по экологии решается вопрос о создании природоохранной экологической резервации для сохранения и изучения популяции рукокрылых.

Иван КУКСА, БелТА.

Сяргей ГРАХОЎСКИ

Малітва пакут і любові

...и я увидел звезду, падшую с неба на землю, и дан был ей ключ от кладезя бездны... и вышел дым из кладезя, как дым из большой печи, и помрачило солнце и воздух от дыма из кладезя.

Откровение святого Иоанна Богослова. "Новый завет" гл.9.



Здавалася — на фінішы доўгага і стракатага жыцця, якое прыпала на скрутныя і непраказальныя стагоддзі, ужо не было нічым здзіўліў і ўзрушваў. Я зведзў падзенні ўзлёт, галаваломныя віражы, прачытаў безліч кніг і не думаю, што падобная на невялікай малітоўнік кніжка можа так узрушыць, узняць душу і думкі ў такі доўгі палон. Амаць славянскіх вязю на карычневой вадкай пазалотай адлісцела: "Святлана Алексіевіч. Чарнобыльская малітва". Кніжка пакут і любові. Збор патаемных прызнанняў і споведзяў.

Але СТОП! Досыць эмацыянальнай "лірыкі". Звернемся спачатку да сутнасці "Малітвы" Святланы Алексіевіч. Яе імя перадае амаць уявы свет ад Амерыкі да Японіі, Кітая, В'етнама. Чытаючы кнігу Алексіевіч на сённяшніх мовах, толькі не там, дзе яны створаны, дзе жыве і апантана працуе іх аўтар — нястомная, алжванна, спагадлівая Святлана Алексіевіч.

Чытаю і не ўяўляю, як вытрымлівае — з маленькіх кулачкі і такога вялікае, спажалівае і чулае да чужой бяды — сэрца. А праз яго прайшлі сотні трагічных лёсаў, што сталі яе болей і кнігамі: "У войны — не жанскае ліцо", "Последние свидетели", "Шинковые мальчики" і вельмі — чарговая вышыня творчасці, ушанаваная найвышэйшымі замежнымі прэміямі і ўзнагародамі. А на Радзіме няжыцкую, кволую жанчыну бэсцілі, у каго былі лішкі жоўці, не друкавалі, нават цягалі па судах за праўду і ішчырасць. А яна ж алжвалася па сыхах у палацкіх Афганістан і расказвала пра трагічныя нашы хлопчыкі ў злучэнні боіны, шчучна палпадзены і не пацэнныя да гэтых дзён.

Кніжкі, напісаныя ў Мінску, узрушлілі цывілізацыю свет — апрача Беларусі. Чаму ж у нас так баіцца праўды, жорсткай, суровай і непацэннай? "Праўда", спавітая калочкай, не можа выветрыцца з магоў верных прадаўжальнікаў "бессмертного дела". Кнігу, адзначаную найвышэйшай прэміяй "Трыумф", ўзнагароджаную на Лейпцыгскай кніжнай выстаўцы, ушанаваную шматлікімі літаратурнымі прэміямі, у нас прачытаць немагчыма. Яна сёлета выйшла ў маскоўскім выдавецтве "Остожье" і заваявала лэдз не сусветную відомасць і ўвагу. Толькі не ў нас.

Прачытаў яе мне пачасціла ў №4 і 5 часопіса "Полымя" за гэты год, а тэраж яго крыжы большы за чатыры тысячы пасонікаў. Да каго яна дайшла? Каго ўзрушыла? Хіба толькі некаторых філолагаў, наставнікаў і літаратараў — і не дайце да мяльбана пацярпелых і патэнцыйных ралыектыўных чарнобыльскіх ахвяр.

Ці не сорамна нашым выдучам і ў ішэфам, што так баіцца горкай праўды, якую ведае лепш за нас амаць увесь свет, ратуе і дапамагае ахвярам і дзецям, скалечаным "мірным атамам"?

Новыя нашчадкі колішніх першадрукароў, напэўна, лічаць, што ў кнізе Алексіевіч сабраны адны жахі, абвінавчванні бязлітасным недаумкам, якія не кінутыя папярэджаць і ратаваць апрамечаны народ элементарнай і славай прафактальнай і засярагаць ад пагібелі. Пачалі аспяляць у новай вёсцы за 30 кіламетраў ад выбуху, а там радзіліся такая ж, як у зоне выбуху, магутнейшая за некалькі Хірасімаў.

Узрушаным вучоным, у якіх зашквалі ўсе прыборы, у Вялікім доме пахлавічы кар'ераст №1 далоні: "Да, был пожар, но его погасили. Никакой паники. Обстановка нормализуется". У тых спякотных дні тагачасны міністр аховы здароўя (толькі чыйго?) Міхаіл Яўсеевіч Саўчанка кожны вечар па тэлевізары суцяшаў: "Радзішчыны фон нармальны. Можна купацца і загараць". А сам? Дзе былі дзеці яго і ўсіх начальнікаў, што ашуквалі народ і штурхалі на той свет? Вінаватых у пагібелі і выраджэнні найбей не злічыць.

"Чарнобыльская малітва" — не кніжка жахаў, не абвінавчванні акт, а Евангелле самаахвярнага любові, узвышанага каханні, падзвіжніцкай самааданасці бліжнім і будучым дзецям — калексам з нараджэння. Святлана Аляксандраўна тры гады рызыкавала жыццём, блукаючы па вымершых вёсках, у зоне найвышэйшай радзішчы, ездзіла і хадзіла ў пошуках яшчэ жывых сведкаў трагедыі — з вёскі ў вёску, з дома ў дом, з горада ў горад, з пад'езда ў пад'езд. І сама знайшла да кожнага сэрца ключык і сшырку. Усё запісала — слова ў слова з усімі паўзямі, слязімі і прычэтанымі. Яна ўсё бачыла, чула, кожнае слова прызнання прапусціла праз сваё чулае сэрца, запісала і аддала людзям, каб ведалі і памяталі.

Чалавечы і пісьменніцкі ползвіг Святланы Алексіевіч мне нагадвае, як у 1890 годзе А.П. Чэхаў на перакладных чарцы месцы дзіраў за Сахаў расказваў усіх каханніку і ссыльных пасленіц. Праз тры гады, пераступішы цэнузу, да масавага чытача дайшла яго страшная кніжка "Остров Сахалин".

З некалькіх соцен праслуханных і запісаных расказаў апрамечаных, фізічна і духоўна скалечаных чарнобыльцаў у кнігу Святланы Алексіевіч увайшло каля сотні самых шчырых, адкрытых, сумленных споведзяў. Не дзіўна, што некаторыя сурзуючы баяліся назваць свае прозвішчы: больш за апрамечанне скоўваў страх. Гэта і зараз мела...

У "Чарнобыльскай малітве" — боль за сотню "сааўтараў" такой хвалючай і гучнай, шматгаласнай кнігі. Гэта — своеасабівы вялікі сімфанічны аркестр з адным чутым гарманізатарам і дырыжорам. Святлана Аляксандраўна нічога не прыдумала, не дадала і не "паліпшала".

Кожны споведнік гаворыць як уме, што ведае, што яго ўрушае, баліць і віражыць неагойную памяць. У кожнага свая інтанцыя, свая лексіка, часам шматкропны мужчынскі фальклор. І ўсё гэта выспаведана, выслухана, прапущана праз сэрца і розум пісьменніцы — тонкага апан-

танага мастака. Так, гэта — кніжка пакут, трагедыі, самаахвярнага любові, непаўторнага каханні, бязмежнай адданасці нашых высокародных сучаснікаў, асабліва сучасніц. Гэта — кніжка будучыні. Яе будучы чытаць і перачытваць нашы наступнікі, каб не паўтарылася трагедыя за "мірным атамом", будучы чытаць, пакут чарнобыльскі спут будзе высьматываць целы і косці, сэрцы і душы, калечыць яшчэ не народжаных будучых нашых наступнікаў.

Я дазволю свае разгагі і сцяваржэнні засведчыць самым кароткімі фрагментамі з выказванняў, якія асабліва ўражваюць. Спачатку — навуковыя звесткі пра нашу трагедыю: 70 працэнтаў чарнобыльскіх радыенуклідаў выпала на Беларусь. На Украіне забружана 4,8 працэнта тэрыторыі, у Расіі — 0,5 працэнта. У нас выведзена з ужытку 264 тысячы гектараў забруджанай зямлі, — сцяваржае "Беларуская энцыклапедыя" 1996 года. Кожны пяты беларус жыве на забруджанай тэрыторыі, гэта 2,1 мільёна чалавек. З іх 700 тысяч — дзеці. Такое наша сёння і заўтра. За кожную лічбаю — чалавечыя пакуты, жалівыя слёзы безнадзейнасці.

Вось "Самотны чалавечы голас" удань загінутых пажарніка Людмілы Ігнаценка. Яе шчырую споведзь, мабыць, упершыню пачула беларуская пісьменніца. Людміла ў яе пытаецца: "Я не ведаю, пра што яна расказвала... Пра смерць ці пра каханне? Гэта адно і тое ж... пра што?" Яе распавод да драбніц узаўважвае кожную дэталю тае жалівай ночы, калі 26 красавіка 1986 года ў 1 гадзіну 23 хвілін і 58 секунд уся разбудзіў страшэнны выбух і полымі нібыта ўзарванага сонца. Каханы да самазбыцця муж Людмілы Васіль адразу ўсхапіўся, выскачыў у адной хвіліцы і рынуўся на тае ўзарванае чарнобыльскае энэргаблоку тудышкі пажар: ногі прыляпалі да распаленага бетону, усё вяралася і палала. Без ахоўных касцюмаў пажарныя яшчэ хапелі нешта ўратаваць.

"У сям галін раніцы мне перадалі, што мой Васіль у балюны. Я кінутася шукаць сваё знаёмую — урача гэтай балюны. Схапіла яе за халат. "Прапусці мяне", — "Не магу. З ім кепска. З ім усімі кепска". "Толькі паглядзіш". "Добра, — кажа, — тады бяжы на пятнашчы-двасяць хвілін". — Я ўбачыла яго: ашкы ўвесь, апухлы... Вагой амаць няма... Многія ўрачы, мядсестры, асабліва санітаркі гэтай балюны пра нейкі час захварэюць... І... памруць. Але гэтыя тады ніхто не ведаў".

Людміла ведала, што лотык да Васіля — яе смаротны прысуд, бо кахала і была вернай да самазбыцця. Праз нейкі час знайшла яго ў Празке, у спецыяльнай радыялагічнай балюны. Наведанне і ўваход забаронены. Праўдзімі і няпраўдзімі, прасьбамі, слязімі і грашымі правалася да свайго ўжо непавальнага Васіля. Загладзіла адзальнага ашкы і папярэдзіла: "Калі заплачаш, я цябе адразу выпраўлю адсюль. Абдымацца і чапавацца не гэта, што адсюль не пайду. Калі пайду, дык з ім. Пакаяцца сабе (плача)".

(Заканчэнне на 4-й стар.)

Франция празднует двухсотлетие со дня рождения Делакруа

"Не пренебрегайте ничем, что сможет сделать из вас великого человека", — так говорил Стендаль Эжену Делакруа. И художник последовал этому совету. Для того чтобы достойно отметить двухсотлетие со дня рождения, понадобилось организовать целых одиннадцать выставок. Действительно, великий художник-романтик не пренебрег ни одним жанром. Чтобы убедиться в этом, достаточно побывать на выставке в Гран Пале, которая рассказывает о последнем периоде творчества Делакруа (1850—1863); затем на выставке рисунков, эстампов и акварелей (всего 350 экспонатов) в Национальной библиотеке; и закончить свое знакомство с художником в музее г.Руана. Здесь на берегах Луары художник черпал свое вдохновение. На этой выставке работы Делакруа соседствуют с работами другого художника-романтика Жерико и с картинами французского художника-маньериста XIV в. Жоржа Делакруа.

Удивительная судьба была уготована этому художнику. Страстный мечтатель Делакруа, который называл себя "чистой водой классицистом", произвел настоящий переворот в академической живописи. Делакруа, этот художник-интимист и официальный живописец, возмущался, когда его, стремящегося к универсальности, причисляли к "романтикам". Именно он открыл путь к современной живописи, по которому затем пойдут Сезанн и Ван Гог.

Делакруа родился в 1798 году в Шарантон-Сен-Морисе в парижском районе. Его мать была родом из семьи знаменитых краснодеревщиков, отец был слесарем. Будущий художник сначала обучается в мастерской ученика Давида Герена, а затем поступает в Школу изящных искусств. Там он знакомится с Жерико, который станет его лучшим другом. Делакруа быстро становится знаменитым (после первого участия в Салоне в 1822 году благодаря картине "Лодка Данте"). Его всесторонняя поддержка поэт Шарль Бодлер, видя в Делакруа "последнего из возрожденцев и первого из новых".

Критики, а вслед за ними и публика противопоставляют Де-



Картина Делакруа "Море" (1852)

лакруа — "реакционера и революционера", мастера цветовой гаммы, Энгру — мастера линии и хранения традиций классицизма. По поводу Всемирной выставки 1855 года Бодлер писал, что "господа Делакруа и Энгр разделили между собой пристрастие и ненависть публики". Другой же критик попытался без особого успеха примирить поклонников двух живописцев: "Идеал господина Энгра, который он ищет в сверхъестественной красоте и который перелетает посредством чистоты линий и гармонии рисунка, господина Делакруа находит в неистовой выразительности и великолепных красках"; и было бы "несправедливо осудить как один, так и другого метод".

На выставке, проходящей в настоящее время в Гран Пале в Париже (эта же выставка затем будет представлена в Филадельфии в США), собраны вместе 88 полотен и 33 рисунка, акварели и пастели, которые менее известны публике, чем грандиозные полотна, хранящиеся в Лувре. Словом, последние тридцать лет творчества художника, находящегося в зените своей славы. В 1850 году художник получает заказ — росписать центральную плафун в галерее Аполлона в Лувре. На выполнение этого заказа художнику понадобился год.

К тому времени он уже расписал стены библиотеки Люксембургского и Бурбонского дворцов, в которых заседают Сенат и Национальная Ассамблея, и приступил к росписи часовни Святого Ангелов в церкви Сан-Сольвиль в Париже. Эти последние фрески станут одним из самых больших успехов живописца.

В последние годы жизни Делакруа возвращается к темам своей юности (литературным, мифологическим и аллегорическим), которым он дает новую интерпретацию. Продолжая поиск новых технических и эстетических средств, художник обращается к новым для него жанрам: охотничьим сценам, пейзажам, натюрмортам с цветами и картинами на религиозные темы. Комиссары выставки построили экспозицию по тематическому принципу. Она открывается величественной серией картин на тему "Охота на льва". По поводу самой известной картины из этой серии Бодлер сказал, что "никогда еще такие прекрасные и насыщенные цвета не проникали прямо в душу через глаза". Делакруа-анималист особенно привлекали дикие животные, повадки которых он изучал в Ботаническом саду. Другим источником вдохновения стали охотничьи сцены Рубенса и Рембрандта.

Клодин КАНЕТТИ.



В Национальном художественном музее открылась выставка традиционной живописи Китая.

Китай — страна древней и самобытной культуры, зародившейся несколько тысячелетий до нашей эры. Одним из блистатель-



ных разделов художественного наследия Китая является традиционная живопись. Ее художественный стиль возник еще в эпоху Хань (206 год до нашей эры) и в последующее столетие широко распространился в виде живописных свитков на шелке и бумаге.



В представленной экспозиции — свыше шестидесяти уникальных работ китайских художников разных времен. Организовано выставку Посольство Китайской Народной Республики в Беларуси.

Фото Евгения КОЗЮЛИ, БелТА.

